

Nasze dziedzictwo: tu przeszłość spotyka się z przyszłością



Dbłość o zachowanie dziedzictwa kulturowego – zarówno dla nas samych, ja i dla przyszłych pokoleń – jest naszym obowiązkiem. Rozumie to także Komisja Europejska, która pragnąc podkreślić rolę europejskiej kultury w budowaniu poczucia wspólnej historii i tożsamości zaproponowała, aby rok 2018 obchodzony był pod hasłem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego. Dzięki temu wszyscy Europejczycy będą mogli dowiedzieć się, jak wielkie ma ono znaczenie.

Nasze bogate dziedzictwo kulturowe pozwala nam nie tylko czuć się wspólnotą, ale także pozytywnie wpływa na wymianę doświadczeń między osobami w różnym wieku i pochodzącymi z równych państw. Unikatowe, jedyne w swoim rodzaju, unijne dziedzictwo zachowane na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym jest także ważnym elementem gospodarki. Dzięki niemu pręźnie rozwija się turystyka i powstają nowe miejsca pracy.

Być może dla niektórych z nas dziedzictwo kulturowe to trochę skomplikowany termin, ale prawda jest taka, że jego elementy są nieodłączną częścią życia każdego z nas i na co dzień nas otaczają, choć nie zawsze je dostrzegamy. Mówiąc najprościej, dziedzictwo kulturowe to wszystko to, co nasi przodkowie stworzyli w zakresie nauki, sztuki, architektury, oświaty oraz techniki i ze względu na swoją wartość przekazywane jest z pokolenia na pokolenie. Pamiętajmy, że wartości dziedzictwa kulturowego nie mierzy się w pieniądzu, ale w jego znaczeniu dla naszej historii, we wpływie na rozwój społeczny i historyczny oraz doniosłości dla wspólnoty i jej tożsamości.

Europe Direct – Rybnik pragnie zachęcić uczniów do odszukania, poznania i wspólnego promowania tego dziedzictwa kulturowego, którego korzenie znajdują się na Śląsku. Poszukujemy więc takich jego elementów, które zobaczyć można w jednej z miejscowości województwa śląskiego, dzieł, których twórcy pochodzili ze śląska lub tradycji, które kultywowane są przez mieszkańców naszego regionu. Możliwością jest bez liku, liczy się tylko to, aby związany ze Śląskiem element dziedzictwa wart był zachowania dla naszych wnuków i prawnuków.

Dziedzictwo kulturowe może mieć zarówno charakter **materialny** (czyli fizycznie istniejący gdzieś obok nas), jak i niematerialny. Do dziedzictwa materialnego zaliczyć możemy przykładowo zabytkowe budowle, dzieła sztuki (obrazy, rzeźby), książki i wszystkie inne rzeczy, które otaczane są ochroną ze względu na znaczenie dla naszej przeszłości i chęć zachowania na przyszłość. Z kolei dziedzictwo **niematerialne** to między innymi tradycje, zwyczaje i praktyki, a także przekonania duchowe oraz język. Osobną kategorią dziedzictwa kulturowego jest także dziedzictwo **naturalne**. Obejmuje ono między innymi niezwykle okazałe flory i fauny, elementy geologiczne oraz krajobrazy kulturowe. Najnowszą kategorię obiektów wartych zachowania tworzy z kolei dziedzictwo **cyfrowe**, czyli wszystkie te zasoby, które utworzono w formie cyfrowej (na przykład sztuka cyfrowa lub animacje cyfrowe) lub które zostały przekształcone w format cyfrowy w celu ich zachowania (np. teksty pisane, zdjęcia, materiały wideo, płyty).

„Nasze dziedzictwo kulturowe jest czymś więcej niż pamięcią o naszej przeszłości – jest kluczem do naszej przyszłości”

Tibor Navracics, komisarz ds. edukacji, kultury, młodzieży i sportu